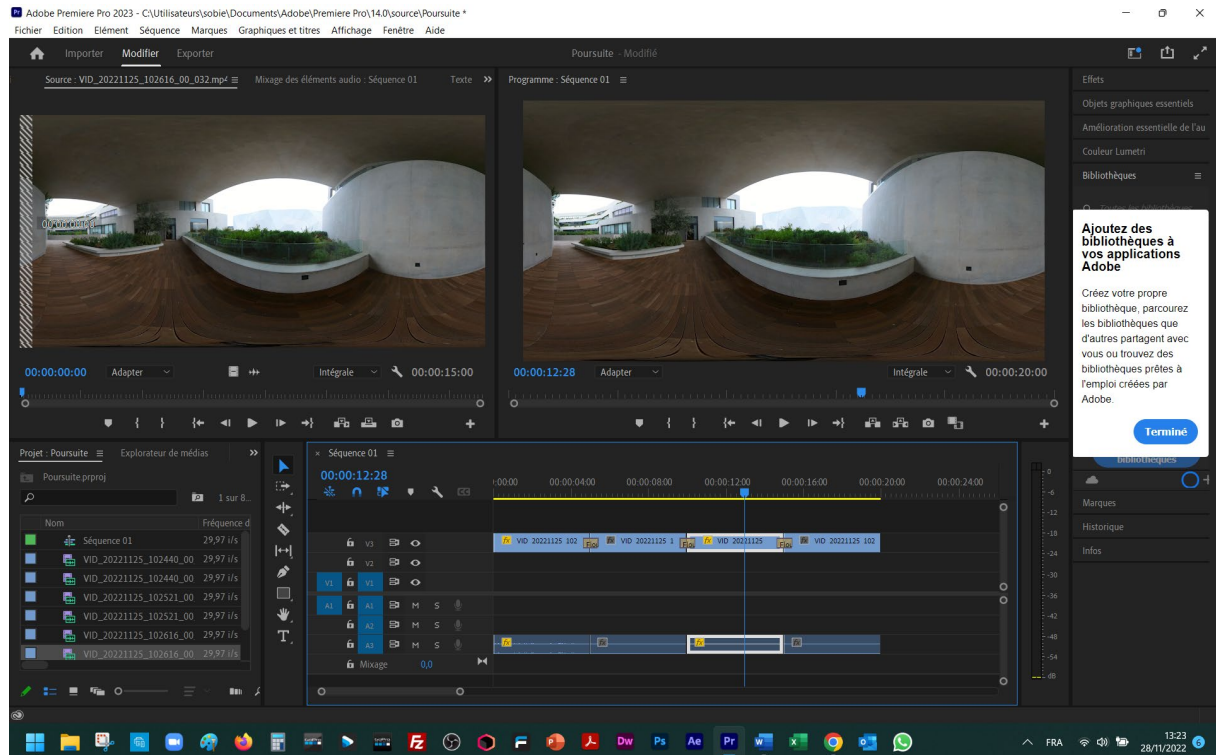
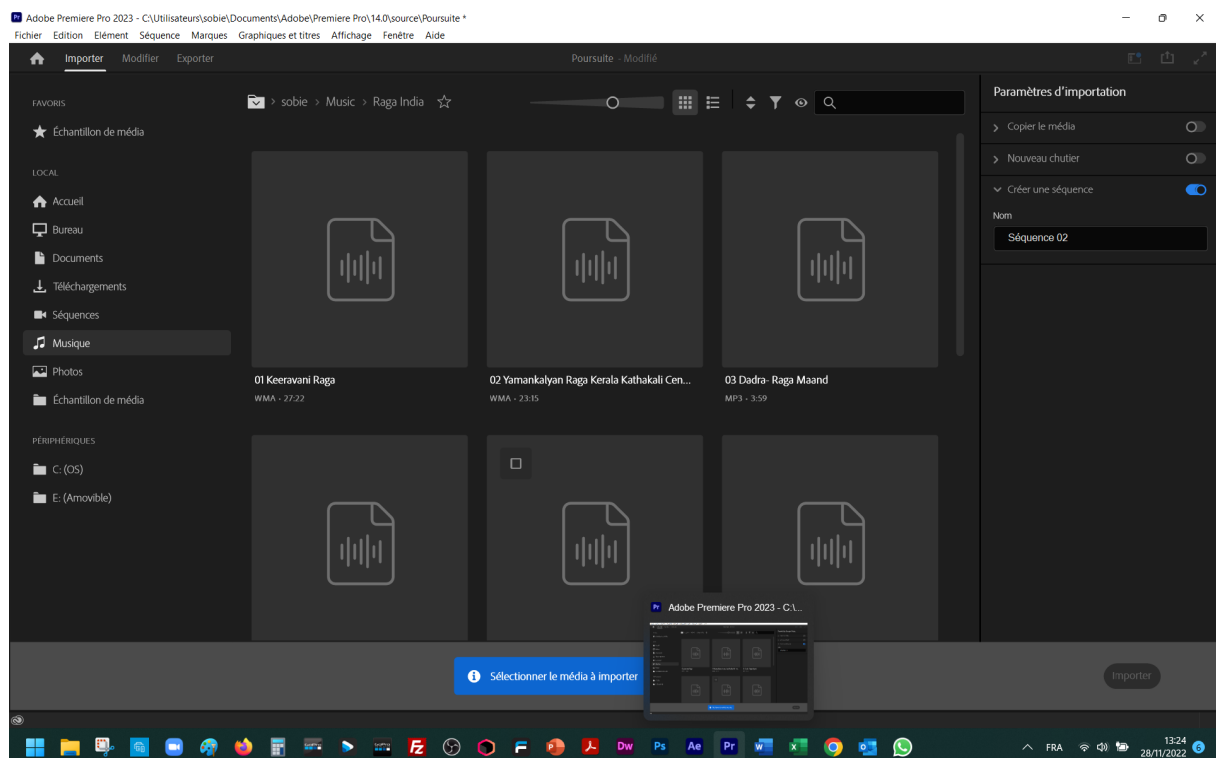


Adobe Premiere Pro - Mise de la musique et de la voix off sur « timeline »

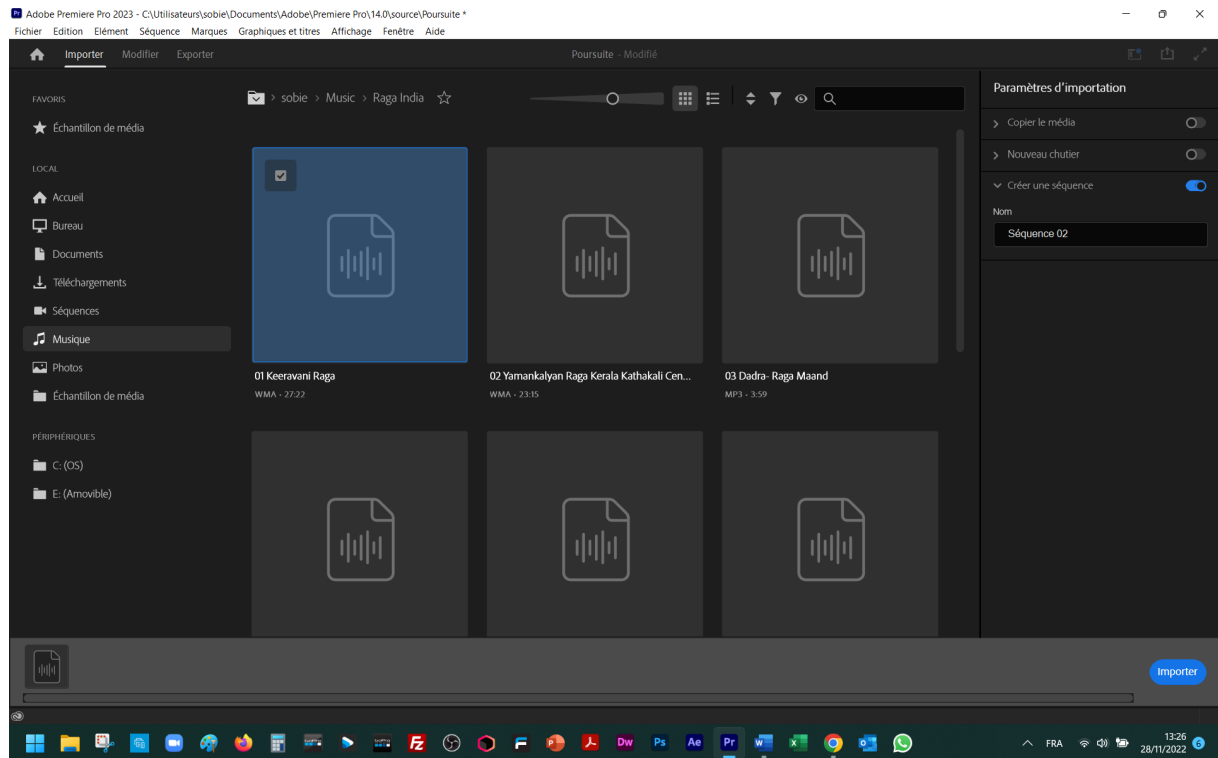
Pour mettre la musique et de la voix off, procédez d'abord au choix de votre musique sur un site de sound sampling (échantillonnage sonore) **libre de droits**. Enregistrez votre voix off. Rendez-vous ensuite sur votre « timeline ».



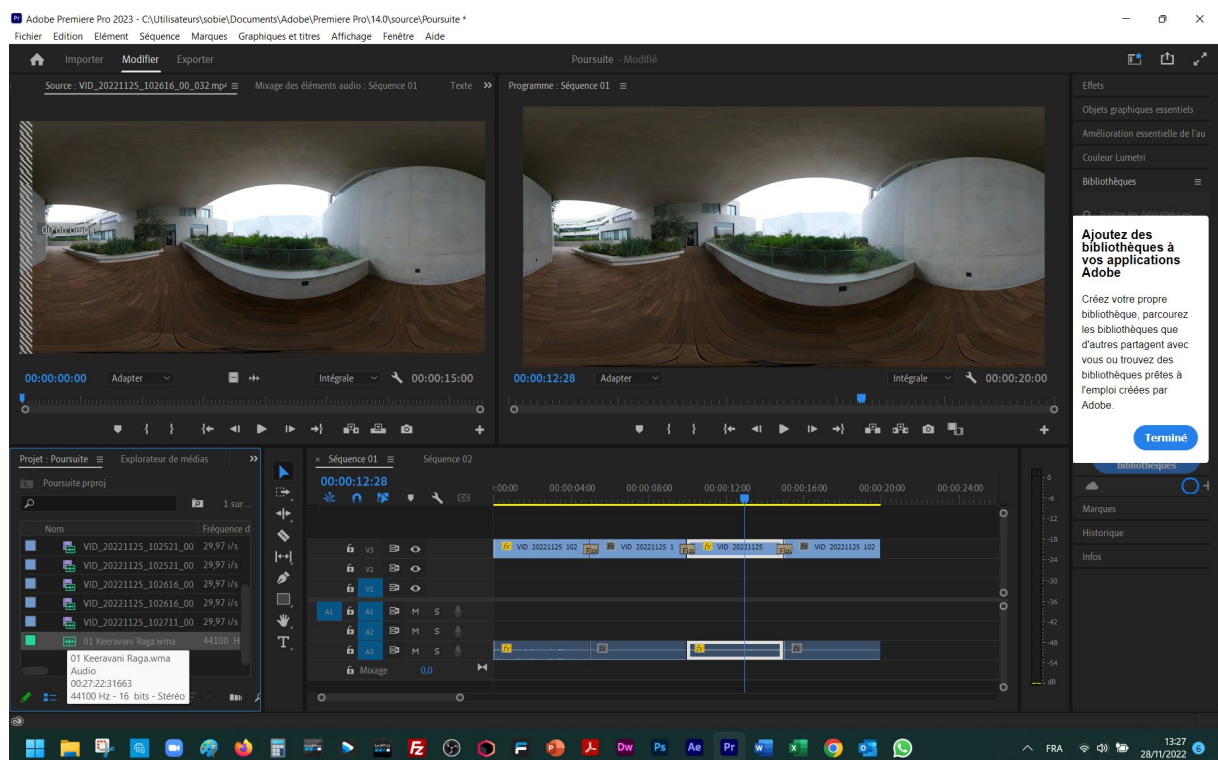
Actionnez le menu « Importer ».



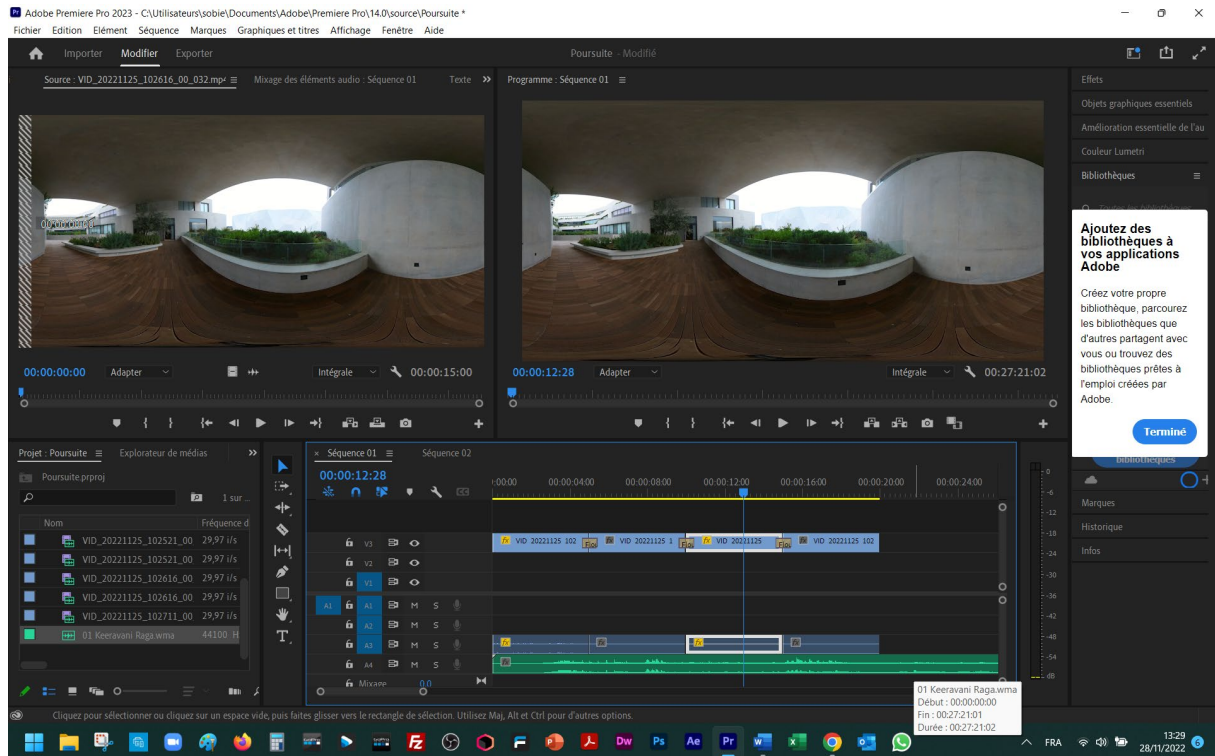
Choisissez votre musique (et votre voix off) dans le dossier correspondant, et faites le importer.



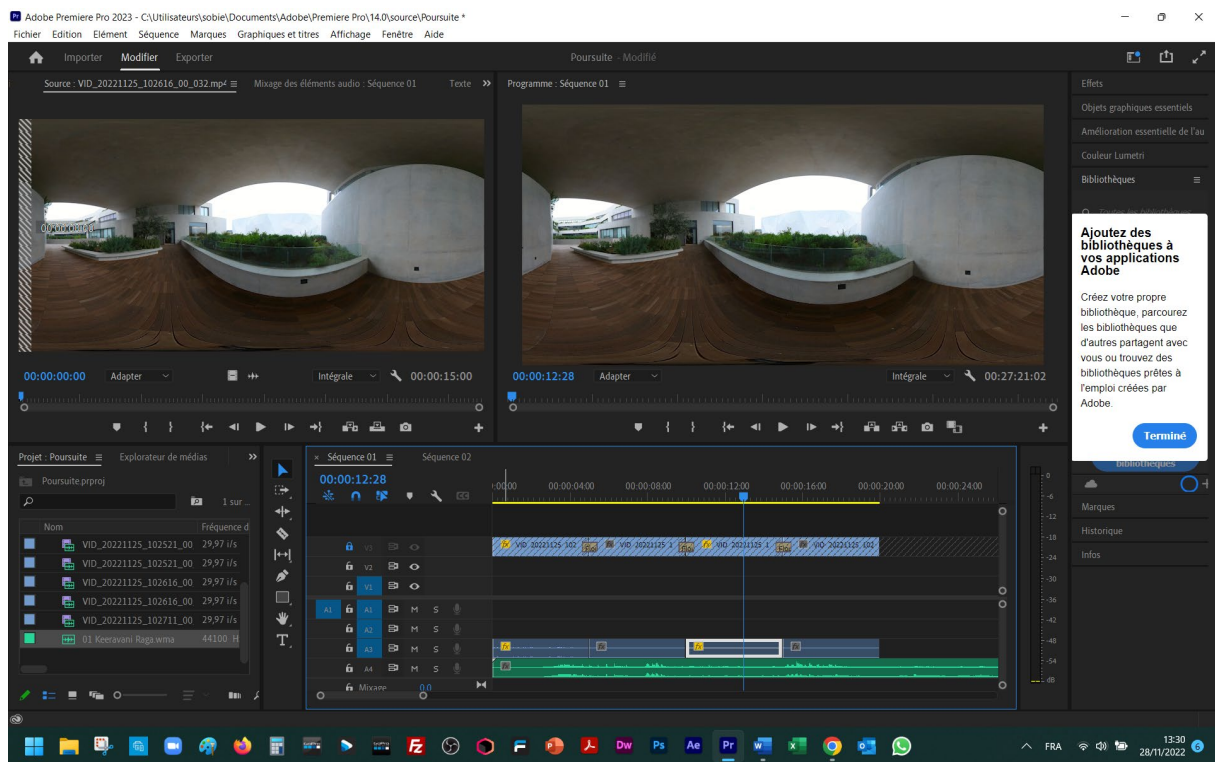
Sélectionnez ce média dans votre « Explorateur de médias ».



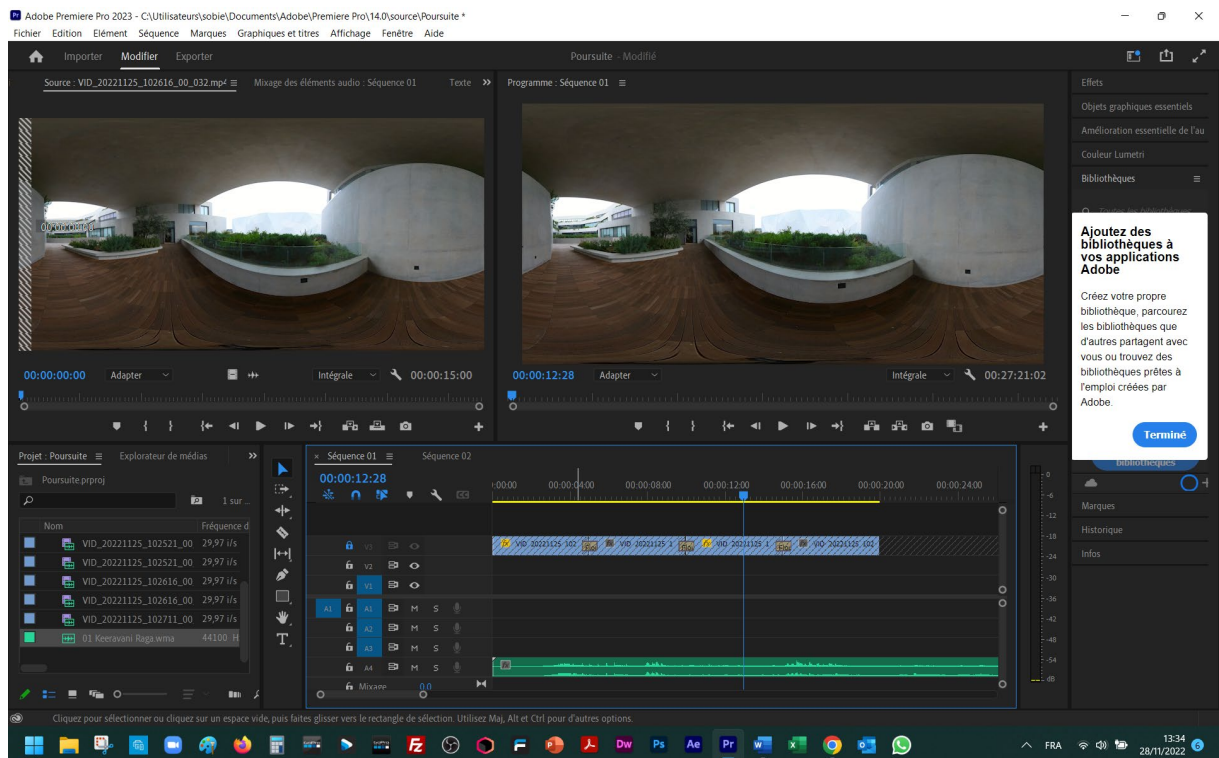
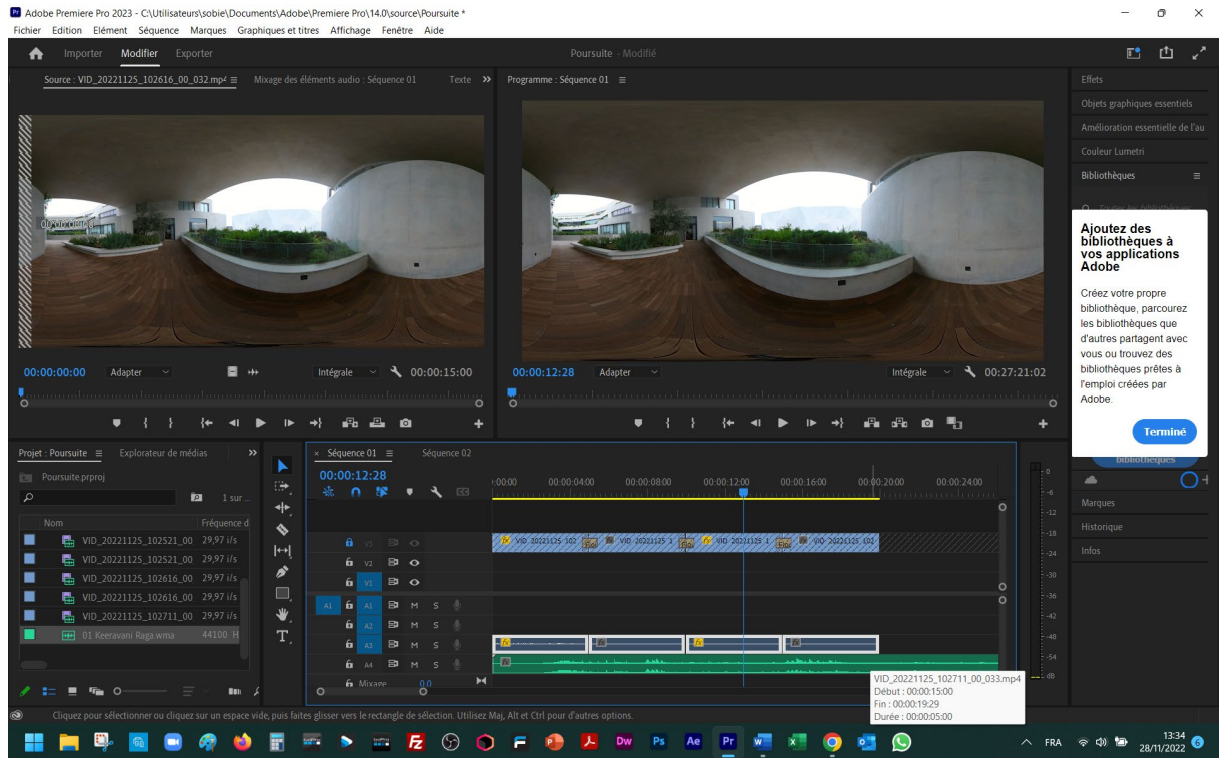
Tirez le vers « timeline », en bas, sur les pistes « son » (avec une petite icône « micro » à droite).



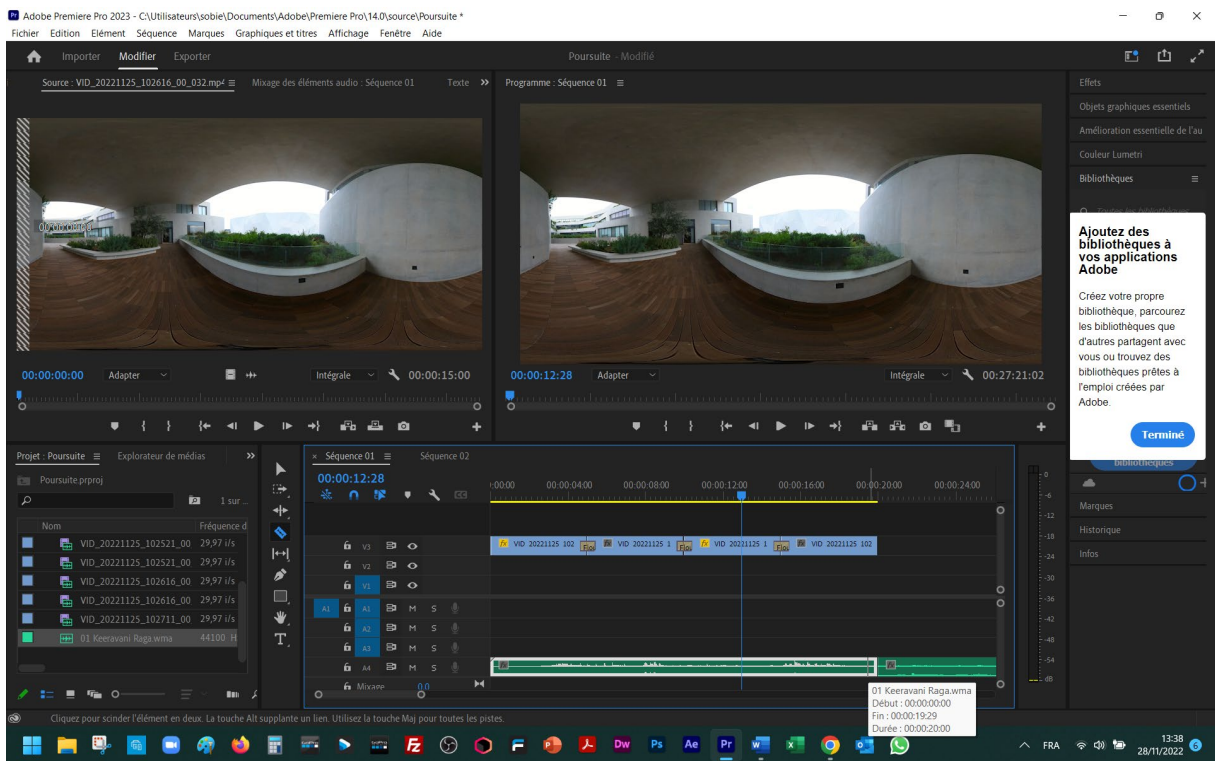
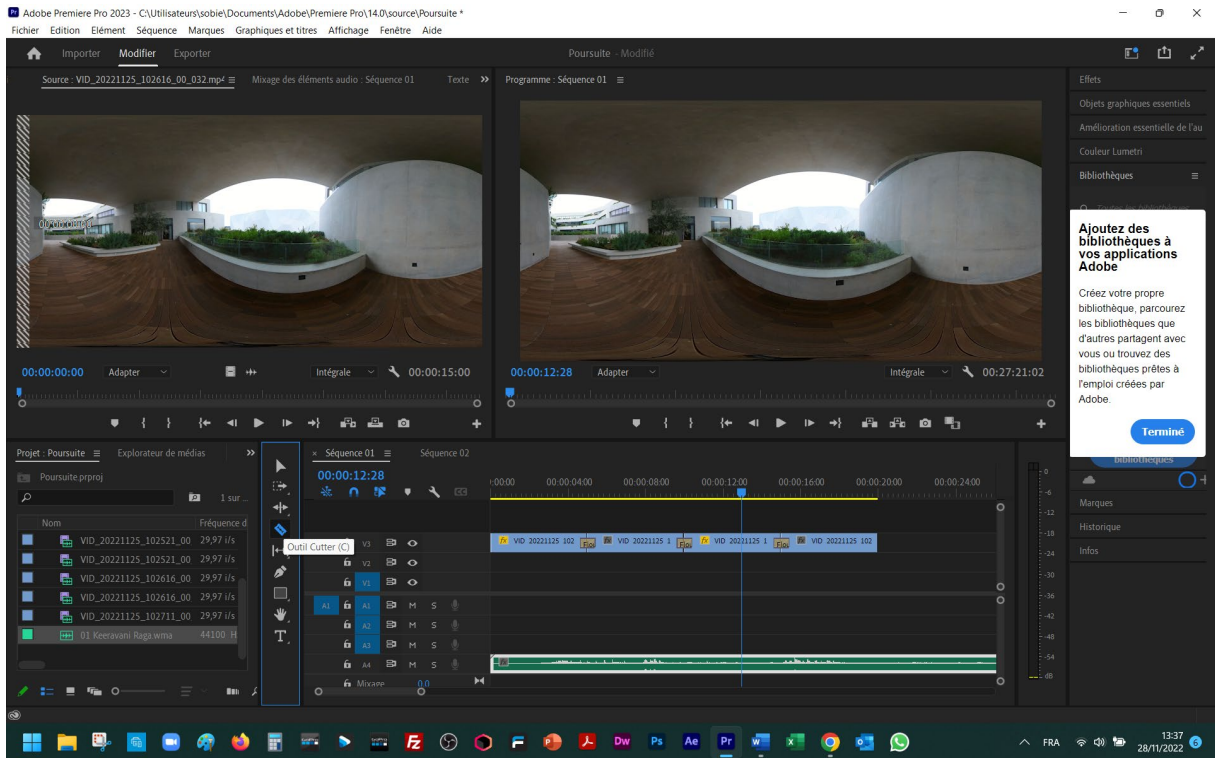
Verrouillez l'icône « cadenas » à gauche de la piste de vidéo, et deviendra « grisée ».



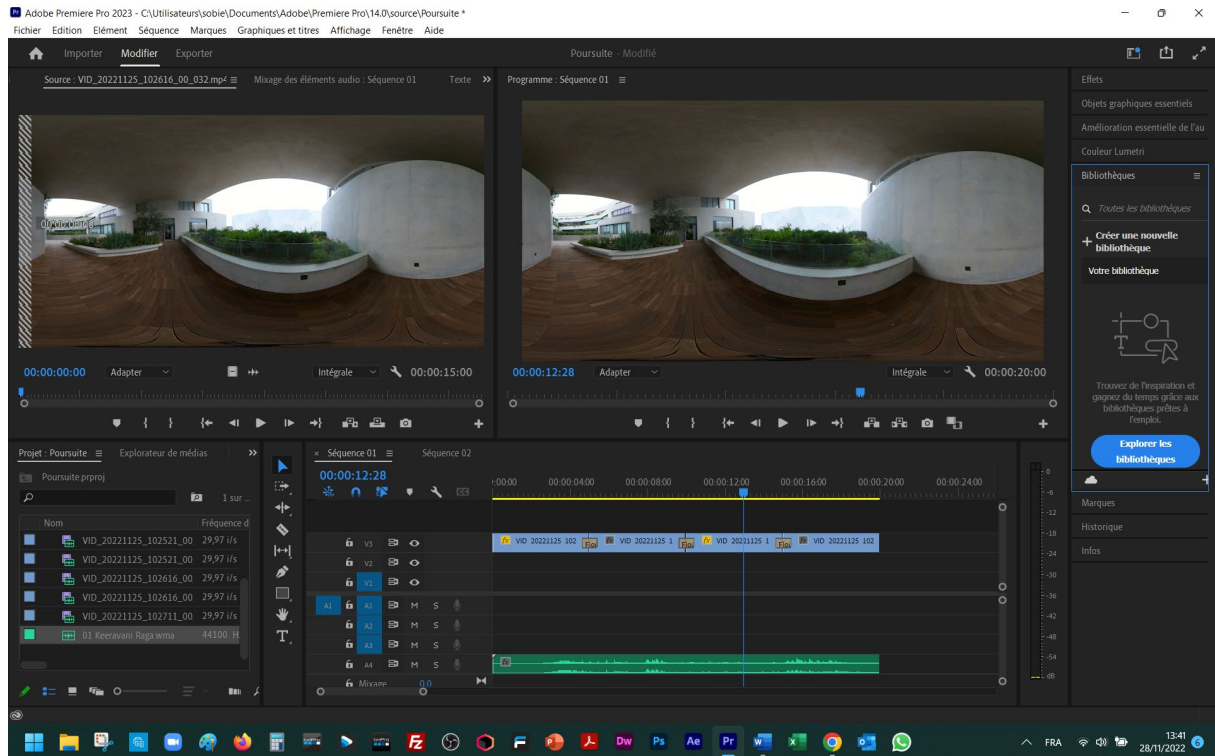
LO, vous pouvez choisir, mettre en surbrillance la pise du bruitage enregistré par la caméra et la supprimer par le clavier « suppression ».



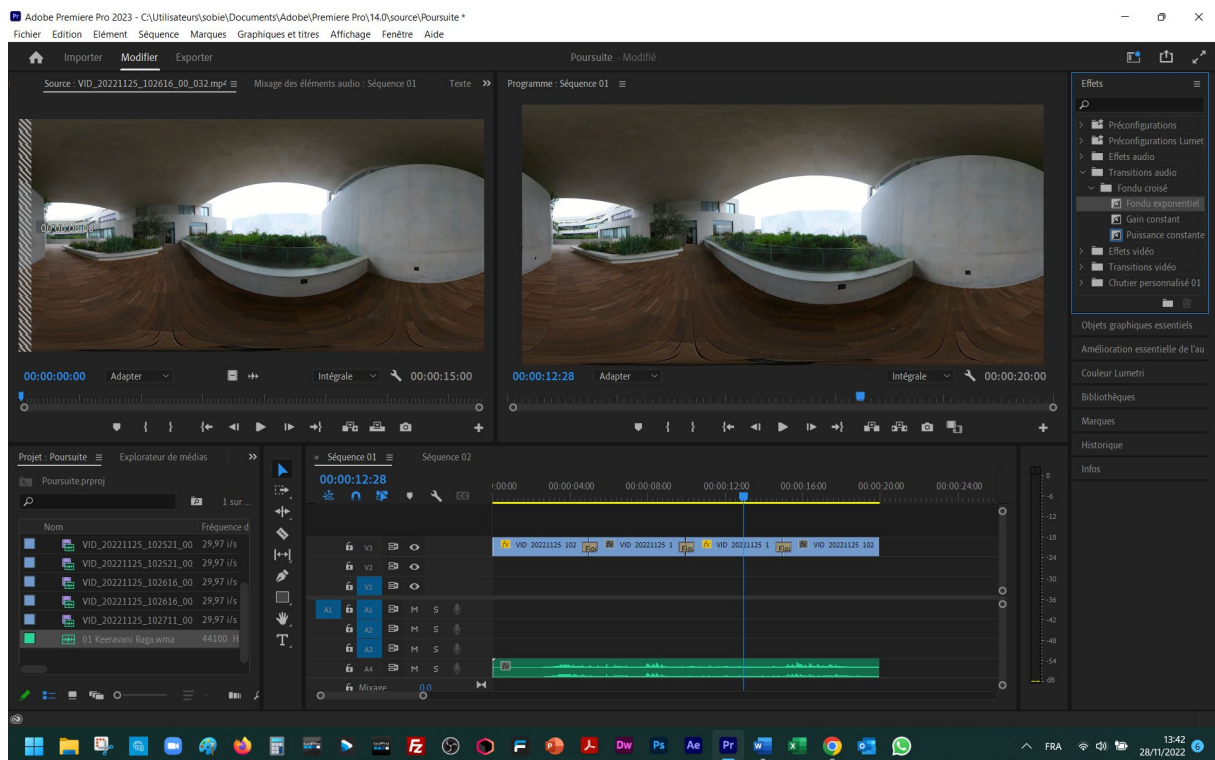
Déverrouillez la piste « vidéo » et sélectionnez la piste de « son », ensuite à l'aide de l'outil « rasoir » coupez à l'endroit qui correspond à la fin de la piste « vidéo ».



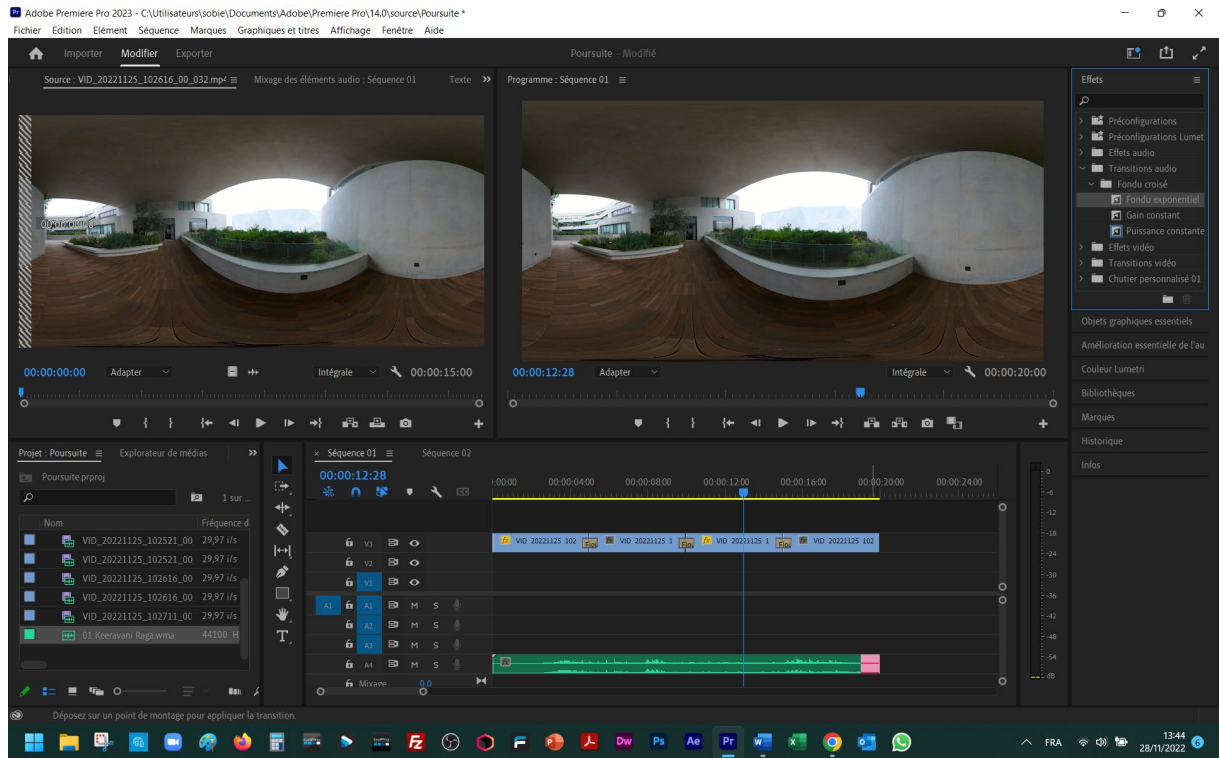
Prenez l'outil « sélection » et sélectionner le reste de la piste de son pour le supprimer ensuite.



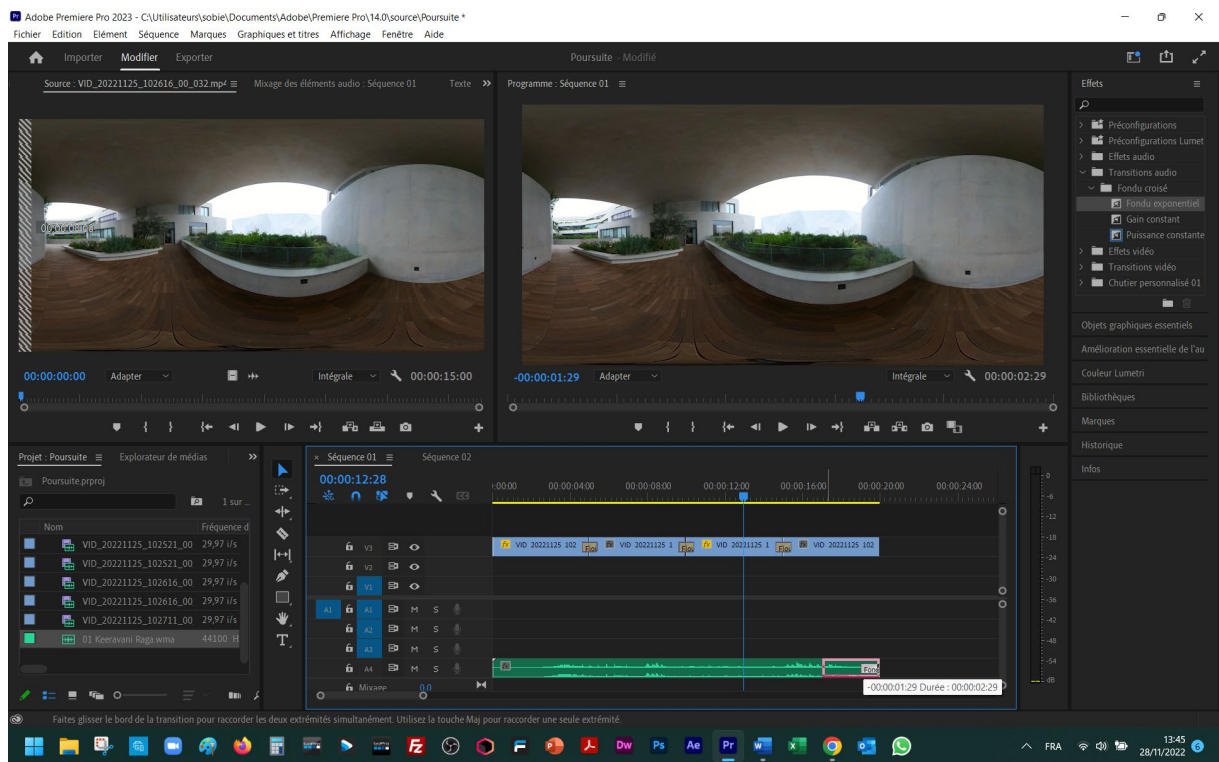
Dans la fenêtre « Effets » choisissez « Transitions audio », « Fondu croisé » et « Fondu exponentiel ».



Tirez la transition vers la fin de votre piste de son et posez-la.



Vous pouvez la étirer



Ecoutez le résultat, le son disparaîtra progressivement avec la fin de la piste « vidéo ».